



Rapport d'activité

2020

2, rue des Bénédictins
57320 Bouzonville

espace.culturel@mairie-bouzonville.fr
03 87 75 50 17

Sommaire

Informations générales	p.3
Lecteurs actifs.....	p.4
Prêts	p.5
Fonds propre.....	p.6
Recettes propres	p.6
Animations	p.7
Scolaire.....	p.8
Multi-accueil	p.8
Budget	p.9

Informations générales

La crise sanitaire a fortement impacté l'activité de l'Espace Culturel. L'organisation et le fonctionnement de l'établissement s'en sont retrouvés à de multiples reprises modifiés.

Grâce à la mise en place rapide du système de réservation en ligne et de retrait sur rendez-vous (drive), l'activité d'emprunt des livres a pu être maintenue. La rapidité avec laquelle les lecteurs, même les plus âgés, se sont appropriés ce nouveau service a prouvé la nécessité et l'impact des lecteurs avec l'Espace Culturel de Bouzonville. Il a fallu pour cela s'organiser et communiquer les nouvelles procédures à chaque ajustement des procédures d'accueil et des horaires.

Sur le plan organisationnel, ce nouveau service a requis une charge supplémentaire de travail et nécessité une adaptation aux différentes particularités des lecteurs. Ce nouveau service satisfait a été adopté par la majorité des lecteurs qui y ont trouvé une réelle utilité.

L'adaptabilité permanente de l'équipe de l'Espace Culturel a permis de maintenir en permanence son service public, à l'exception de la fermeture administrative du premier confinement où les autorités ne le permettaient pas. En comparaison avec d'autres bibliothèques et médiathèques, l'Espace Culturel n'a pas subi de coupure de service.

Il est vrai que les multiples modifications ont pu dérouter certains lecteurs mais l'important était de pouvoir maintenir le service public.

Beaucoup d'animations ont malheureusement été annulées ou reportées. C'est une conséquence qui coupe cruellement le travail de conquête de nouveau public par le biais des animations grâce aux expositions, rencontres, dédicaces ou ateliers. Tout s'est figé au lendemain du Printemps des poètes, au mois de mars 2020. Les tentatives de programmation de la rentrée ont permis une reprise légère, mais tout le reste a dû être reporté.

L'équipe des bénévoles, préservée pendant la période la plus critique de la crise sanitaire, puisqu'elle compte la quasi majorité de personnes à risque, a pu revenir en fin d'année sur les créneaux qui ne sont pas ouverts au public. C'est un élément important du dynamisme et de la cohésion de l'équipe.

Ce sont d'autres aléas de la vie qui ont vu l'équipe des bénévoles se réduire de deux membres qui ont déménagé.

Le nombre d'adhésions qui s'est relativement maintenu témoigne de l'attachement profond des lecteurs avec l'établissement, comme un gage de soutien important ! Ce sont davantage les emprunts de documents destinés au jeune public qui ont sensiblement baissé de moitié.

Lecteurs actifs

Pour une ville de 4 055 habitants, l'Espace Culturel compte 656 lecteurs actifs (individuels et groupes, contre 948 l'an passé et 1 636 inscrits (1 804 en 2019 et 1 772 en 2018).

Répartition des lecteurs actifs (ayant effectué au moins un emprunt sur la période).

	2019	2020
Lecteurs en ville	291	212
Lecteurs extérieurs	631	441
Inscriptions individuelles	922	634
Inscriptions payantes	393	293
Inscriptions gratuites	529	341
Groupes en ville	21	19
Groupes extérieurs	5	3
Nombres d'inscrits dans les groupes	26	22

Tranches d'âge et sexe

	Hommes	Femmes	Total
De 0 à 13 ans	137	149	286
De 14 à 19 ans	16	25	41
De 20 à 29 ans	1	6	7
De 30 à 59 ans	21	129	150
60 ans et plus	28	118	146
TOTAL	203	427	630

	Résidents à Bouzonville		Hors commune	
	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes
De 0 à 13 ans	44	29	93	120
De 14 à 19 ans	9	12	7	13
De 20 à 29 ans	1	3	0	3
De 30 à 59 ans	4	29	17	100
60 ans et plus	12	48	16	70
TOTAL	70	121	133	306
	191 (31%)		439 (69%)	

Prêts

Au niveau du fonds de l'Espace Culturel, on comptabilise 11 712 prêts sur l'année, détaillés comme suit :

Documents adultes :	5 278
Documents enfants :	6 434
Documents audio :	123
Documents électros :	1
Autres :	8

Ces prêts peuvent concerner le fonds propre ou les documents mis à disposition par la DLPB qui ont été renouvelés 1 fois l'an passé à hauteur d'un échange d'environ 500 documents.

Livres adultes les plus empruntés :

1. *En voiture Simone !*, Aurélie Valognes (roman, 2016)
2. *Les Lumières de Broadway*, Marie-Bernadette Dupuy (roman, 2019)
3. *L'été où je suis devenue vieille*, Isabelle de Courtivron (roman, 2020)

Livres enfants les plus empruntés :

1. *Je veux ces bottes*, Marc Boutavant et Mymi Doinet (Livre 1ères lectures 2009)
2. *Dad, tome 5 : amour, gloire et corvées*, Nob (BD jeunesse 2018)
3. *Journal d'un dégonflé, Tome 7 : cœur à prendre*, Jeff Kinney (roman jeunesse 2014)

Livres CD les plus empruntés :

1. *49 comptines au rythme des saisons*, Pascal Boille (2015)
2. *Mon imagier des rondes pour les tout-petits*, Olivier Tallec (2003)
3. *Pierre et le loup et le jazz*, The amazing Keyston Big band et Denis Podalydès (2018)

CD les plus empruntés :

1. *Highway to hell*, ACDC (1979)
2. *Claudio Capéo*, Claudio Capéo (2016)
3. *60 berceuses et musiques douces*, compilation (2014)

Fonds propre

La composition du fonds propre se fait par les acquisitions dont le budget est fixé par la Ville de Bouzonville.

Fonds propre de l'Espace Culturel

	Livres	Audios	Electros	Périodiques	Total
Adultes	3 242	419	4	573	4 238
Enfants	4 394	29	0	331	4 754
Total	7 636	448	4	904	8 992

Nouvelles acquisitions ou dons durant l'année

	Livres	Audios	Electros	Périodiques	Total
Adultes	172	19	0	283	474
Enfants	267	2	0	134	403
Total	439	21	0	417	877

Documents éliminés ou perdus durant l'année

	Livres	Audios	Electros	Périodiques	Total
Adultes	180	0	0	334	514
Enfants	222	0	0	96	318
Total	402	0	0	430	832

Recettes propres

La cotisation annuelle pour les adultes est fixée à 5€. Les groupes et les enfants bénéficient de la gratuité. Cette politique tarifaire permet une large ouverture à tous les publics.

Ainsi en 2020, les recettes propres ont généré des recettes de **1 215,00 €**

Animations

L'Espace Culturel de Bouzonville présente chaque mois un ensemble d'animations gratuites pour tous les publics. Du fait de la crise sanitaire, les événements programmés ont été largement limités en nombre et en public.

Ainsi jusqu'à mars, se sont tenus quelques événements puis il a été possible d'en programmer trois à la rentrée de septembre avant de devoir tout reporter à 2021.

Établissements scolaires

L'Espace Culturel de Bouzonville travaille en partenariat avec les écoles de Bouzonville :

- Groupe Scolaire Pol Grandjean (maternelle et primaire)
- Institut de la Providence (maternelle et primaire)
- Collège Adalbert

Avec des accueils privilégiés en dehors des heures d'ouverture au public, tout au long de l'année, des thématiques sont développées en accord avec les enseignants. L'objectif est d'éveiller à la lecture tout en familiarisant les élèves à l'Espace Culturel.

L'aspect ludique est mis en avant dans le cadre des activités dédiées et les classes sont également mis à contribution pour participer une fois dans l'année au concours Mosel'lire.

Cette année le concours a été annulé et les rencontres scolaires se sont arrêtées après le premier confinement.

Indépendamment des partenariats avec les établissements bouzonvillois, l'Espace Culturel permet à des écoles environnantes de bénéficier une fois dans l'année d'une visite découverte du lieu en fonction de la disponibilité sur le planning. Cette année, le Kindergarten de Rehlingen-Siersburg n'a pas pu programmer de visite.

Multi-accueil l'îlot-tendresse

D'ordinaire et jusqu'au premier confinement l'Espace Culturel intervenait une fois par mois au multi-accueil puis accueillait les enfants une fois par mois également à l'Espace Culturel afin de les familiariser à l'environnement et inciter les parents à s'inscrire.

À partir du premier confinement, les accueils se sont arrêtés.

Budget acquisitions

L'Espace Culturel a bénéficié d'un budget d'acquisition de **7 900 €** en 2020. Il était de 9 200 € en 2019.

Livres

ADULTES	4 309,91 €
Romans généraux	1 711,79 €
Romans policiers	586,03 €
Romans SF	208,29 €
Romans langues étrangères	14,56 €
Romans gros caractères	650,58 €
Livres-lus	241,16 €
Documentaires	126,86 €
BD-Mangas	527,49 €
CD	368,82 €
JEUNES	2 536,52 €
TOUT-PETITS albums	289,85 €
ENFANTS documentaires	263,96 €
ENFANTS albums	422,53 €
ENFANTS romans langues étrangères	- €
ENFANTS romans	274,76 €
ENFANTS contes	161,99 €
ENFANTS BD-mangas	599,65 €
ENFANTS livres-CD	101,55 €
ENFANTS Kamishibai	191,10 €
ADOLESCENTS romans	231,13 €
ADOLESCENTS documentaires	- €
ADOLESCENTS BD-mangas	- €
ABONNEMENTS	1 053,57 €
ViaLife	381,78 €
France Publications	300,79 €
Bayard	371,00 €
TOTAL	7 900,00 €

Budget animations

L'Espace Culturel a disposé d'un budget animation de 5 500 € équivalent à l'année passée et réparti comme suit :

Animations culturelles

EXPOSITIONS		- €
	Réception animation	- €
	Location	- €
	Matériel	- €
ATELIERS_ANIMATIONS		1 794,35 €
	Cachet	1 623,00 €
	Matériel	- €
	Réception animation	171,35 €
COMMUNICATION		- €
	Signalétique	- €
	Impression	- €
BÉNÉVOLES		- €
	Réception bénévoles	- €
HORS ESPACE CULTUREL		1 406,80 €
	Imputation comptable*	1 406,80 €
	Autres frais	0
TOTAL dépenses culturelles (*hors imputations comptables : 1 406,80 €)		1 794,35 €
	<i>Disponible théorique</i>	<i>3 705,65 €</i>

* Les imputations comptables se répartissent sur plusieurs factures réparties comme suit :

Défibrillateurs Salle des fêtes - école de musique - groupe scolaire	Grenke	202,38 €
Logiciels d'infographie - communication	ADOBE	178,18 €
Installation point d'accès wifi	Real informatique	87,43 €
Nettoyage vitres commune	KAN service	494,40 €
Licence ADOBE	ADOBE	444,41 €